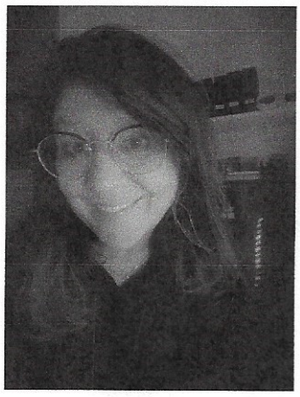
INFORMAZIONI PERSONALI

SILVIA GAIBA



Via Cassola 58, Calcara in Valsamoggia (Bologna) - Italia
051 962104 +39 340 3263014
silvia.gaiba@beniculturali.it ; gaibasilvia@gmail.com
Whatsapp su 340 3263014

Sesso femminile | Data di nascita 21/12/1962 | Nazionalità Italiana
Stato civile: coniugata dal 1991- con due figlie (26 e 19 anni)

Ruolo di **Funzionario Architetto del Ministero Beni e Attività Culturali presso le Gallerie Estensi di Modena Profilo professionale attuale : Area 3 F5**

OCCUPAZIONE ATTUALE DA OTTOBRE 2016 AD OGGI FEBBRAIO 2020

Funzionario Responsabile Ufficio Tecnico
delle Gallerie Estensi di Modena con incarichi presso :

- Galleria Estense - Modena
- Palazzo Coccapani - Modena
- Biblioteca Estense Universitaria - Modena
- Palazzo Ducale di Sassuolo - Modena
- Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Attivita relative a lavori di adeguamento tipologico funzionale, impiantistico, museotecnico e di allestimento di mostre temporanee, nelle sedi sopraelencate con incarichi di RUP, progettista e direttore dei lavori e di coordinamento fra le diverse professionalità dell'ufficio :

- **N° 5 incarichi di RUP** per lavori di adeguamento tipologico impiantistico relative a fondi FSC con Invitalia – Progetto Sicurezza antropica e fondi ordinari Mibact per **un totale di € 2.122.000,00**- Incarichi di RUP già completati alle presenti date.

- **Diversi incarichi di DL** in lavori di adeguamento tipologico funzionale delle diverse sedi con prevalente attinenza agli aspetti museotecnici, in particolare per le sedi di Galleria Estense Modena e Pinacoteca Nazionale di Ferrara

- **Progettazione allestimenti e DL di N° 8 mostre** Dossier sull'attività delle Gallerie Estensi e della Biblioteca Estense

- **Progettazione allestimenti e DL di N° 4 mostre temporanee** tematiche relative alla Gallerie Estensi e alla Biblioteca Estense

- Attività continuative di manutenzione ordinaria e starordinaria delle sedi museali sopraelencate

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 06/11/2008 a ottobre 2016

Funzionario architetto direttore coordinatore (3° area F4 ex C3) proveniente da:

Ex Soprintendenza Beni Artistici Storici ed Etnoantropologici di Bologna

Con incarichi presso :

- Pinacoteca Nazionale di Bologna e Palazzo Pepoli Campogrande
- Uffici Soprintendenza Beni Artistici e Storici
- Pinacoteca Nazionale di Ferrara
- Palazzo Milzetti di Faenza (Ra) (*Museo dell'Età Neoclassica in Romagna)*
- Altri Incarichi sporadici presso musei del territorio (Provincia di Bologna)

Principali attività e responsabilità :

1. Responsabile dell'ufficio tecnico della SBSAE
2. Coordinamento e gestione delle manutenzioni ordinarie e straordinarie dei 3 musei indicati
3. N° 8 incarichi di RUP per lavori architettonici ed impiantistici all'interno di Pinacoteca Nazionale Bologna e Palazzo Milzetti per un totale di € 713.525,00
4. N° 3 incarichi di DL. per Palazzo Milzetti , PN Ferrara e Bologna
5. Progettista e coordinatore delle mostre temporanee (**N° 26 mostre realizzate nel periodo 2008 -2015**)
6. Architetto direttore curatore degli allestimenti permanenti, in particolare della Pinacoteca N azionale di Bologna
7. Addetto al Servizio prevenzione e protezione con incarichi specfici in ordine alla sicurezza e ai dettami del D.lgs 81

Da 12 giugno 2012 a tutto il 2020

Incarichi esterni di consulenza museotecnica presso:

1. Musei dell'Università di Bologna (illuminotecnica ed impiantistica)
2. Museo della Specola dell'Università di Bologna (riallestimento)
3. Collaborazioni con Accademia di Belle Arti nella gestione degli spazi museali comuni.
4. Museo archeologico Casa Frabboni di San Pietro in Casale (Bo)
5. Incarichi di progettazione per mostre in territorio (San Giovanni in Persiceto/Budrio/ Cento)
6. Incarico di DL per il museo Archeologico di Noceto (Parma)

Incarichi esterni di responsabilità:

Responsabile del Coordinamento per il recupero delle opere d'arte dai siti danneggiati dal Sisma Emilia 2012 presso l'Unità di crisi della Direzione Regionale del Mibact in collaborazione con Vigili del Fuoco Direzione Regionale Emilia Romagna e Protezione Civile Emilia Romagna – Incarico conferito dal Ministero degli Interni di concerto con il Segretariato Mibact Emilia Romagna

Altri incarichi e servizi speciali dal 1989 al 2006:

- Membro di Conferenza di Servizi ai sensi della legge N° 424/1989 e dpr 1402/90 art 5 – **incarico N°2189 del 18/04/1990**
- Sostituzione del Dirigente alla Conferenza dei rappresentanti degli uffici Statali regionali alla Presidenza

del Consiglio dei Ministri – Direttive 3031995 ex art 13 L.400/1988 – **incarico N°8584 del 16/12/1996**

- Sostituzione del Dirigente al Programma di riqualificazione e recupero urbano Regione Emilia Romagna – **incarico N°1463 del 24/02/1997**
- Rappresentanza e partecipazione dell'Ufficio al Piano Strutturale Comunale di Bologna anno 2004 – **incarico N° 1697 del 9/2/04**
- Rappresentanza e partecipazione dell'Ufficio al Piano Strutturale Comunale di Bologna anno 2005 – **incarico N° 4864 del 18/11/05**
- Attestazioni **N° 2824 del 4/4/2007 e N° 315/07 del 4/04/2007** di attività svolta in ambito Commissione CNR per gestione climatizzazione spazi relativi Conservazione Beni artistici e storici (incarico **N° 0001646 del 3/08/2005** e relativa Convenzione CNR)
- Attestazione **N° 2826 del 4/04/2006** di attività svolta come membro tecnico nell'ambito del Comitato paritetico di Gestione delle Sale Belle Arti – Pinacoteca Nazionale/Accademia di Bologna

Dal 28/03/2006 al 06/11/2008

Architetto direttore coordinatore (2° area F3 ex C2)

- Medesime incarichi di cui sopra dal punto 1 al punto 7 presso i musei citati con particolare attenzione all'aspetto museotecnico
- N° 4 Mostre temporanee progettate/ coordinate e allestite nel periodo 2006- 2008
- **N°5 Incarichi di RUP dal 2006 al 2007** negli ambiti museali di Bologna Pinacoteca Nazionale e Faenza Palazzo Milzetti per un totale di € 365.000,00

Dal 25/04/1988 al 01/01/2006

Capo tecnico - area C
Ingresso al Ministero Beni Culturali tramite vincita di concorso pubblico nel 1988

Assegnata a :

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Bologna, Ferrara, Forli/Cesena, Rimini

- Attività di Segreteria e ufficio di staff del **Soprintendente Andrea Emiliani**
- Medesime incarichi di cui sopra presso i musei citati con particolare attenzione all'aspetto museotecnico e all'attività espositiva

(N° 30 mostre temporanee : N° 3 in Segreteria Organizzativa , 2 Coordinamento, 25 progettate / coordinate dal 1988 al 2006)

- **Assistenza alla DL** (dal 1990 in poi) in numerosi cantieri di restauro di patrimonio architettonico immobiliare storico artistico vincolato sottoposto a tutela ministeriale
- **Responsabile dell'Ufficio Tecnico della Soprintendenza** con mansioni ed attività superiori rispetto alla qualifica di capo tecnico **dal 1990 al 1999**
- **Assistenza alla DL** nel cantiere FIO '86 di Ristrutturazione ed Ampliamento della Pinacoteca Nazionale di Bologna dal 1990 al 1997
- **N°6 Incarichi di RUP dal 2003 al 2005 negli** ambiti museali di Bologna Pinacoteca Nazionale e Faenza Palazzo Milzetti per un totale di € 747.000.00
- **N° 4 Incarichi di DL.** Per lavori a Palazzo Milzetti e Pinacoteca Nazionale di Bologna

Dal 2003 al 2015

INCARICHI DI DOCENZA

In vari corsi interni ed esterni in qualità di funzionario del Ministero Beni ed Attività Culturali - Soprintendenza Beni Artistici Storici ed Etnoantropologici di Bologna

- Incarico di Tutor per attività formativa e procedure di riqualificazioneMibac area B – incarico N° 9813 del 3/09/2003
- Incarico N° 2769 del 6/03/2003 per Conferenze e Seminari presso l'Università di Bologna – Dipartimento Arti Visive nell'ambito del Corso tenuto dal Prof. Andrea Emiliani "Museologia e Tutela del Patrimonio Storico Artistico Italiano – lezioni tenute nelle primavera 2003
- Lezioni in affiancamento Prof. Andrea Emiliani nell'ambito del Master "Storia e Cultura del Progetto" presso Università Roma 3 Fac. Di Architettura – lezioni nel maggio 2003
- Lezioni presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna in tema: "Disegno di rilievo pittorico ed architettonico" – maggio 2005 – incarico N°2350 del 14/03/2005
- Lezioni di museografia in affiancamento Prof. Pigozzi nell'ambito del Corso di Museologia della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Bologna – da marzo 2007 a marzo 2015 con cadenza annuale
- Vari corsi interni di aggiornamento per il personale in tema sicurezza in ambito museale

Dal settembre 1988 al 31 marzo 2012

MISSIONI ALL'ESTERO

- **Missioni all'estero in qualità di corriere in accompagnamento di opere d'arte e come consulente per mostre nei seguenti luoghi:**
  1988/1989 Los Angeles . - LACMA Museum 2 missioni per allestimento e disallestimento mostra Guido Reni
- 1990 Tokio – Mito Museum – accompagnamento opere
- 1991 Francoforte – Schirn Kunsthalle - allestimento mostra Guercino
- 1992 Santiago del Cile/ Buenos Aires/ Caracas (come **consulente Mibac** in occasione Colombiadi per controllo ambienti museali in vista di mostre in collaborazione con l'Italia)
- 1998 Washington DC – National Museum of Women in arts accompagnamento opere
- 2007 /2008 Madrid : Prado e Fondazione Tyssen accompagnamento opere
- 2008 Vienna : Museo del Belvedere accompagnamento opere
- 2008 Montreal – Cinemateque Quebecoise accompagnamento opere e progettazione mostra su Giorgio Bassani
- 2009 New York – Istituto italiano di Cultura progettazione e allestimento Mostra G. Bassani
- 2010 Fort Worth -Dallas – Kimbell Museum accompagnamento opere
- 2012 Parigi – Musee du Luxembourg – accompagnamento opere
- Numerose altre missioni presso Musei italiani e Fondazioni private

Dal settembre 1985 a marzo 1988

Disegnatore di strutture in c.a. Presso lo Studio di Ingegneria Mazzoni di Crespellano (Bologna)

Rielaborazione di progetti architettonici e disegno autocad di strutture in c.a.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST LAUREAM specifica per l'attività MIBACT

- **Corso di formazione per RSPP D.lgsl. 626/94** effettuato presso INAIL Direzione Regionale Emilia Romagna il 28/29 ottobre 1997
- **Corso in materia di Sicurezza sul lavoro** presso Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione dal 3/2/97 al 5/02/97
- **Corso di aggiornamento su appalti di lavori e servizi** con riferimento problematiche specifiche dei Beni Culturali effettuato dal 18 al 20 /10/1999 presso la SBAA di Bologna organizzato da "FORMAT" Centro Studi Ricerche e formazione
- **Corso** presso la Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione in tema di **"La nuova legge quadro sui lavori pubblici N°41/98 Merloni/ ter"** dall' 1 al 5 luglio 2002
- **Convegno** presso la Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione in tema di **"Evoluzione normativa in materia di appalti di Lavori Pubblici"** il 6/12/2002
- **Master in "Prevenzione e Sicurezza nei luoghi di lavoro delle Pubbliche Amministrazioni"** presso la Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione di Bolognadal 3/11/2003 al 22/09/2004 con superamento di eame finale – titolo conseguito
- **Corso per addetto antincendio** livello rischio medio presso il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Bologna con superamento di esame finale e rilasci o di attestato di idoneità tecnica (20 e 27 /10/2004)
- **Corso di 1° Soccorso Sanitario (BLS)** in ambito D.lgs.626/94 aprile 2006 e successivi aggiornamenti
- **Attestazione di frequenza** per i corsi di cui ai punti **5,7,9**
- **Incontro formativo** sul tema **"Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"** D.Lgs. 22/01/2004 N°42 pressa la SBAP di Bologna il 16/11/2005
- **Corso di Aggiornamento in "Forme di gestione e offerta dei servizi nei musei e nelle aree archeologiche statali"** tenuto dal MiBAC Dip. Per la Ricerca, l' Innovazione e l'Organizzazione dal 14 al 16 giugno 2006 presso la SPSAE di Bologna
- **Master in "Scienza, Tecnologia ed Innovazione nelle Pubbliche Amministrazioni"** presso la Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione d Bologna anno 2007/2008 con superamento di esame finale – titolo conseguito
- Corso per **Certificatore energetico in edilizia** presso Istituto professionale Edile - anno 2011 – 2012 con superamento di esame finale – titolo conseguito
- Corso di **Autocad** – Istituto professionale Edile – anno 2012
- Formazione annuale obbligatoria come richiesta dall'Ordine degli Architetti Nazionale

Dal 2007 al 2008 **Master**

Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione di Bologna

"Scienza, Tecnologia ed Innovazione nelle Pubbliche Amministrazioni"

con superamento di esame finale – titolo conseguito

Dal 2003 al 2004 **Master**

Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione di Bologna

"Prevenzione e Sicurezza nei luoghi di lavoro delle Pubbliche Amministrazioni" con superamento di esame finale – titolo conseguito

Dal 1989 al 2000 **LAUREA in Architettura**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)

- Tesi di Laurea in **MUSEOGRAFIA** con votazione **110/110**

Tesi in Museografia su PALAZZO MILZETTI:
Ipotesi progettuali per un Museo del Neoclassico – relatore Arrigo Rudi
correlatore Andrea Emiliani

- Abilitazione all'Esercizio della Professione conseguita presso il medesimo Istituto nella seconda sessione dell'anno 2000

- **Iscritta all'Albo Professionale degli Architetti di Bologna dal 08/01/2002** con il numero di iscrizione **3065**

Dal 1981 al 1983 **Restauratore di opere d'arte –**

Università Internazionale dell'Arte di Firenze : Corso biennale in Restauro di tele e tavole con esame finale

- Diploma Restauratore di tele e di tavole

Dal 1984 al 1985 **Restauratore di opere d'arte – Specializzazione**

Regione Toscana e Opificio Pietre Dure di Firenze

- Diploma di Specializzazione nel settore di tele e di tavole con esame finale

Dal 1976 al 1980 **Maturità scientifica**

Liceo scientico "A. Sabin " di Bologna

- conseguita nell'anno 1981 presso il Liceo Scientifico Statale "Albert Sabin" di Bologna con votazione 52/60
- Certificato N° 1805 del 23/10/81

PUBBLICAZIONI

- "Volumi, allestimenti museografici e itinerari di visita della Pinacotec Nazionale 1808-1989 in "Il Politecnico delle Arti" a cura di A. Emilia – Nuova Alfa ed.1989
- Schede sul Restauro della facciata di S. Petronio e di Palazzo Gaudenzi in Bologna in " Il Restauro: Intelligenza e Progetto – Dalla ricostruzione ad oggi: il decennio 1978-1988 a cura di Anna Stanzan – Nuova Alfa ed.1990
- "Il restauro degli apparati decorativi della ex chiesa e convento di Sa Domenico" in "Il San Domenico di Forlì:la chiesa, il luogo, la città" Nuova Alfa ed 1991
- "Gli affreschi della chiesa: abside e parete di sinistra della navata centrale" in "Pomposa: la fabbrica, i restauri" a cura di Carla Di Francesco – Longo ed. Ravenna 1992
- "Documentazione" in "La Pinacoteca Nazionale di Bologna: Restauri architettonici e di allestimento 1954-1998" a cura di A. Emiliani - Bononia University Press 2006

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	buono	buono	buono	buono	buono
TEDESCO	Sufficiente	Sufficiente	scarso	scarso	scarso

Capacità e competenze sociali :

- Buone competenze comunicative acquisite durante le numerose occasioni di relazione avute con musei esteri e negli incarichi di docenza avuti saltuariamente in ambito museotecnico, nonché la partecipazione a numerosi convegni anche in qualità di relatore

Capacità e Competenze organizzative

- Buone capacità organizzative e gestionali acquisite negli anni dovendo coordinar diverse figure di professionalità diversa all'interno del piano di manutenzione d ogni singola realtà museale.
- Recente acquisizione e affinamento di ulteriori capacità di management e "problem solving" nell'ambito dell'Unità di Crisi creatasi a seguito del sisma emiliano 2012 , collaborando in qualità di Responsabile Coordinatore per la movimentazione delle opere d'arte mobili con Vigili del Fuoco e Protezione Civile

Capacità e Competenze tecniche

- Padronanza dei processi relativi agli allestimenti temporanei e permanenti in relazione alle interferenze impiantistiche e tecnologiche acquisita sul campo
- particolare specializzazione nell'illuminotecnica acquisita sul campo
- particolare specializzazione nel campo della climatizzazione museale acquisita tramite collaborazione con CNR Istituto scienze dell'ambiente e del clima di Bologna
- specializzazione negli ambiti relativi alla sicurezza del patrimonio e delle persone a seguito di plurimi corsi di formazione e acquisita sul campo.

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona conoscenza dei programmi in ambito Windows (Office, Excel..)
- sufficiente conoscenza di Photoshop e Autocad

Capacità e competenze artistiche

- Disegno a mano libera, pittura, fotografia

Altre competenze

- Organizzazione di progetti di cooperazione in ambito istituzionale (presso il proprio Comune di residenza)
- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione per i servizi alla Persona del Comune di Crespellano dal 2010 al 2014
- President dell'Osservatorio locale per il Paesaggio di Valsamoggia (Bo)dal 2019
- Presidente di una Associazione di volontariato NEMA PROBLEMA ONLUS per progetti solidaristici di cooperazione in Bosnia Erzegovina dal 2014

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI Quanto sopra riportato risulta agli Atti del mio fascicolo personale presso il mio ufficio di appartenenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in Modena

IN FEDE
Modena 29/02/2020

Silvia Gaiba