

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art. 46 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)**

Io sottoscritta Scazzi Maria Antonietta

nata a Squinzano (LE) il 18/07/1964

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi , richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARO

che le informazioni riportate nel curriculum vitae della sottoscritta e allegato alla presente dichiarazione sono veritiere.

Dichiaro di essere informata, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del Decreto legislativo n° 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa

Modena 3 aprile 2023

Firmato digitalmente
Maria Antonietta Scazzi



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCAZZI MARIA ANTONIETTA**
Indirizzo 28, via Wiligelmo - 41124 Modena
Telefono Mobile + 39 333 3472005
PEC mariaantonietta.scazzi@postecert.it
E-mail mariaantonietta.scazzi@cultura.gov.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 18/07/1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date **06/1996 ad oggi**
Dipendente di ruolo c/o il Ministero della Cultura,
assunta con la qualifica di ragioniera commercialista iscritta all'albo professionale,
attualmente ricopre la mansione di funzionario amministrativo (area III F2)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura
Gallerie Estensi - Piazza Sant'Agostino,337 – 41121 Modena

Tipo di azienda o settore Ministero della Cultura
Tipo di impiego Pubblico
Principali mansioni Responsabile dell'ufficio Ragioneria con sfera di autonomia piena e diretta per tutti gli adempimenti con compiti di coordinamento organizzativo, operativo e gestionale degli uffici amministrativi e delle risorse umane assegnate.
Addetta al riscontro contabile, gestisce il bilancio del museo autonomo "Gallerie Estensi", garantisce tutti gli adempimenti previsti dalle norme di contabilità di Stato e partecipa alle riunioni del Collegio dei Revisori e del Consiglio di Amministrazione del suddetto museo.
Responsabile del settore pensioni e dal 2018 è stata nominata "validatore" per la gestione della piattaforma PASSWEB dell'INPS.
Si occupa di contabilità economica, finanziaria ed analitica, formulazione del budget, gestione pagamenti al personale, rendicontazione, controllo di gestione.
Cura le procedure relative agli aspetti fiscali riguardanti il personale, nonché gli adempimenti amministrativi relativi alla valutazione del Dirigente.
E' componente di commissione per l'aggiudicazione di gara per lavori, collabora sotto il profilo amministrativo all'organizzazione di eventi espositivi.
Partecipa alle contrattazioni integrative locali in quanto titolare dei servizi tenuti all'applicazione dei CCNL.
Dal 12/2000 al 12/2002 ha partecipato, per conto della Soprintendenza, c/o l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, ai lavori della sottocommissione nel gruppo di lavoro "Status giuridico – assetto finanziario" per la redazione della Direttiva "Standard ed obiettivi di qualità per le biblioteche, archivi storici e musei" prevista dall'art.6 L.R. 24/3/2000 N°18.
Nell'anno 2004 è stata nominata tutor nei Corsi di Formazione organizzati dal Ministero della Cultura e svolti c/o la exSoprintendenza B.S.A.E. di Modena e R.E.
Nell'anno 2011 ha condotto il corso di formazione rivolto al personale interno della exSoprintendenza B.S.A.E. di Modena e R.E. sulla riforma del lavoro pubblico: "Decreto

leg.vo n°150/2009: criteri di valutazione della performance individuale e organizzativa".
 Nell'anno 2013 ha tenuto una formazione dedicata al personale MiC della Regione Emilia Romagna sul sistema di contabilità SICOGE, organizzato presso la SNA di Bologna; presso la stessa sede ha partecipato, come discente, ai corsi intitolati "Il controllo di gestione" e nell'anno 2014 ai corsi "La gestione informatica del documento" e "La contabilità pubblica e gestione del bilancio".
 Dal 2013 ad oggi è *tutor* regionale per il sistema di contabilità SICOGE.
 Dal 2016 è stata nominata dal MiC membro effettivo del Collegio dei Revisori della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
 Dal 17/12/2019 e fino al 31/12/2021 ha svolto attività di supporto amministrativo alla Pinacoteca di Brera con provvedimento prot n°2003 del 17/12/2019.
 Dal 14/09/2020 è stata nominata dal MiC membro effettivo del Collegio dei Revisori dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma.
 Dal 14/01/2021 è stata nominata dal MiC membro effettivo del Collegio dei Revisori della Fondazione Federico Zeri di Bologna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	07/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Focus sul contesto di riferimento, dei trend attualmente in atto in ottica di confronto internazionale Acquisizione di competenze analitiche e quantitative per il Management dei Beni Culturali Apprendimento di competenze tecniche specifiche utili alla gestione quotidiana dei propri asset Sviluppo di soft skills fondamentali per caratterizzare un management in grado di assumere ruoli di coordinamento e integrazione tra i vari attori coinvolti Realizzazione di un progetto di innovazione collegato alle esigenze delle Gallerie Estensi
Qualifica conseguita	Specialista in Management dei Beni e delle Istituzioni Culturali
Livello nella classificazione nazionale	Master II°Livello
Date	01/2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Giuridiche – Informatiche – Management della sicurezza informatica
Qualifica conseguita	Specialista in sicurezza informatica e normative giuridiche per la protezione dei sistemi e dell'informazione
Livello nella classificazione nazionale	Master II°Livello
Date	9/2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Giuridiche - economiche
Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in "Management dell'Innovazione nei servizi"

Livello nella classificazione nazionale	Laurea specialistica (71/S – Classe delle lauree specialistiche in scienze delle pubbliche amministrazioni)
Date	04/1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Revisori Contabili - Piazza della Repubblica, 68 - Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tributarie – Fiscali
Qualifica conseguita	Revisore Legale (iscrizione n°53631)
Livello nella classificazione nazionale	
Date	1984-1986
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Collegio dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili per la Circostrizione del Tribunale di Lecce
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tributarie – Fiscali
Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della libera professione di commercialista (iscrizione n°377)
Livello nella classificazione nazionale	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura	INGLESE E FRANCESE Eccellente
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui sono state indispensabili la collaborazione e la comunicazione tra figure e professionalità differenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di coordinare ed amministrare persone, progetti anche in situazioni di stress lavorativo, gestire il rapporto con il pubblico.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ampia conoscenza degli applicativi Microsoft , del pacchetto Office e di Entratel (invio telematico dei modelli fiscali). Ottima capacità di utilizzare piattaforme informatiche. Ottima capacità di navigare in Internet. Ottima capacità di utilizzare applicativi di contabilità pubblica e privata

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo n.196/2003 e del Regolamento (UE)2016/679.