

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Grazia Maria De Rubeis**

✉ graziamaria.derubeis@beniculturali.it

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- 1/08/2019- **Direttrice della Biblioteca Estense Universitaria di Modena**  
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Gallerie Estensi
- 20/06/2016–18/06/2019 **Direttrice della Biblioteca Palatina di Parma**  
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Complesso monumentale della Pilotta
- Incarichi aggiuntivi **Membro del Consiglio scientifico della Biblioteca Bodoni (Università di Salamanca – biblioteca bodoni.net)**  
**Revisore dei conti per il MIBACT del Comitato Nazionale V Centenario della pubblicazione dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto (febbraio 2016 febbraio 2019)**  
**Membro e Sindaco revisore dell'Associazione Italiana Manoscritti Datati**
- 18/10/1999– **Funzionario bibliotecario, III Area F5 (dal 2016)**  
Ministero per i beni e le attività culturali  
Responsabile dell'Ufficio Manoscritti, archivi e incunaboli; collezioni speciali. Tutela, conservazione e restauro del patrimonio dal 2011. Responsabile del Gabinetto Disegni e Stampe dal 2001
- 01/06/1996–17/10/1999 **Assistente bibliotecario**  
Università degli Studi di Modena
- 20/04/1995–31/05/1996 **Bibliotecario**  
Comune di Pavullo nel Frignano (MO)  
1996 Responsabile del Sistema Bibliotecario del Frignano (Comunità Montana, Comune di Pavullo, Comune di Serramazzoni, Comune di Lama Mocogno)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 15/07/1999 **Diploma di Bibliotecario, con lode**  
Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari - Università La Sapienza di Roma  
Tesi di Diploma in Codicologia, rel. prof.ssa Luisa Miglio “Inventario sommario dei manoscritti italiani della Biblioteca Estense Universitaria di Modena (sec. XV – Manoscritti 1-100)”
- 21/06/1991 **Diploma di laurea in Lettere, indirizzo filologico-classico, con lode**  
Università degli Studi di Pisa  
Tesi di laurea in Letteratura greca, relatore prof. Vincenzo di Benedetto  
Premio “Dr Paolo Ridolfo” Università degli studi di Pisa 1991

### Partecipazione a Corsi

Oltre alla frequenza di diversi corsi di formazione di breve durata e di quelli di aggiornamento continuo erogati dal MIBACT si segnalano:

Corso di formazione Art Bonus: Finalità, stato dell'arte, buone pratiche

Corso " E-learning Manager della biblioteca digitale italiana. Progetto Centri E-learning 2. Realizzazione del progetto formativo di accompagnamento allo sviluppo della Biblioteca digitale e del Network Turistico Culturale"

Manager della biblioteca digitale italiana, 20 settembre 2004 -30 aprile 2005, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali, ICCU

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

LINGUA	LIVELLO PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
INGLESE	FLUENTE	FLUENTE
TEDESCO	ELEMENTARE	ELEMENTARE

Cambridge University First Certificate in English

Pubblicazioni  
Partecipazione a convegni  
Curatela di mostre

### Monografie

Roberta Cristofori, Grazia Maria De Rubeis, *L'insigne ornamento. La raccolta di stampe di Massimiliano Ortali nella Biblioteca Palatina di Parma*, Parma, MUP, 2014.

*Lettere in libertà, dalle iniziali miniate ai graffiti, alfabeti, segni, immagini*, a cura di Roberta Cristofori, Grazia Maria De Rubeis, numero monografico del «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 12 (2006).

*Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento*, a cura di Massimo Mussini, Grazia Maria De Rubeis, Milano, Silvana Editoriale, 2003.

### Contributi in riviste e poligrafie

G.M. De Rubeis, Testimonianze dantesche delle raccolte della biblioteca Estense Universitaria, in *Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna : testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche : 7. centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, ©2021, pp. 75-77

G.M. De Rubeis, *I segni del potere*, in *Il dovere della festa : effimeri barocchi farnesiani a Parma, Piacenza e Roma (1628-1750)*, a cura di Francesca Magri, Carlo Mambriani; con la consulenza scientifica di Alessandro Malinverni e Chiara Trivisonni, Parma, Pilotta, Fondazione Cariparma, Grafiche Step, 2018, pp. 16-17.

G.M. De Rubeis, A. Mutti, *L'archeologia e la numismatica nelle raccolte della Biblioteca Palatina, da Paolo Maria Paciaudi ad Angelo Pezzana*, in Notiziario del Portale Numismatico dello Stato - Medaglieri Italiani - 11.1-2 (2018) Complesso Monumentale della Pilotta: Il Medagliere. II. L'inventario del tesoro. Dalle raccolte ducali alle vetrine virtuali del Portale Numismatico dello Stato, pp. 8-26.

G.M. De Rubeis, *I libri e le sale. L'impegno di Maria Luigia a favore della Biblioteca Parmense*, in *Le mostre di Maria Luigia 16. II. Le Collezioni*, Parma, Grafiche Step Editrice, 2016, pp. 4-25.

G.M. De Rubeis, *Maria Luigia, la musica e le lettere. Gli interessi personali di Maria Luigia attraverso i fondi della Biblioteca Palatina. 3. La biblioteca privata di Maria Luigia*, in *Le mostre di Maria Luigia 16. II. Le Collezioni*, Parma, Grafiche Step Editrice, 2016, pp. 54-61.

G.M. De Rubeis, *Pane nostro. Nutrimento e simbolo d'umanità*, «Accademie & Biblioteche d'Italia», 1-4(2015), pp. 101-105.

G.M. De Rubeis, *La politica degli acquisti di Angelo Pezzana tra presenze e mancanze*, in *Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento: intorno ad Angelo Pezzana*, a cura di Sabina Magrini, atti del Convegno di studi, Parma, 17-18 maggio 2013, Roma, Ikonaliber, 2015.

G.M. De Rubeis, *Appunti sulla tutela del materiale bibliografico durante la Grande guerra. Il caso della Biblioteca Palatina*, in: *La Grande Guerra: monumenti e testimonianze nelle province di Parma e Piacenza*, Parma, STEP, 2013, pp. 19-22.

G.M. De Rubeis, *Parmigianino nelle raccolte della Biblioteca Palatina*, in: *Parmigianino e il Manierismo europeo*. Atti del Convegno internazionale di studi – Parma, 13-15 giugno 2002, a cura di Lucia Fornari Schianchi, Milano, Silvana Editoriale, 2002, pp. 247-251.

G.M. De Rubeis (con Stefano Calzolari), *Gli apocrifi attraverso le immagini dei libri d'Ore*, in: *cum picturis ystoriatum. Codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina*, catalogo della mostra (Parma, Biblioteca Palatina, 13 giugno – 29 settembre 2001), Modena, Il Bulino edizioni d'arte, 2001, pp. 59-65.

G.M. De Rubeis, *Ripetizioni nel Περί φύσεως di Empedocle*, «Studi Classici e Orientali», XLI (1991), pp. 87-93.

### **Schede in cataloghi di mostre**

G.M. De Rubeis, schede dei mss. It. 474, It. 747, It. 957, It. 960, It. 1664, It. 2194, Lat. 467, Campori App. 64, Campori 2828-2829, in *Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna: testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche: 7. centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2021, pp. 83-86, 89, 90-93, 97-98.

G.M. De Rubeis, scheda del ms. Parm. 1278, in: Emanuela Colombi, Sabina Magrini, *Cometographia Palatina. Stelle erranti nei libri della Biblioteca Palatina di Parma*, a cura di Anna Maria Anversa, Parma, MUP, 2013, pp. 78-81.

G.M. De Rubeis, scheda del ms. Parm. 1576, in: *Melozzo da Forlì: L'umana bellezza tra Pierodella Francesca e Raffaello*, a cura di Daniele Benati, Mauro Natale e Antonio Paolucci, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2011, p. 130.

G.M. De Rubeis, schede dei mss. Pal. 386, Pal. 56, Pal. 95, Pal. 64, Pal. 195, Pal. 42, in: *Libri a corte. Le biblioteche dei duchi di Parma conservate nella Biblioteca Palatina*, a cura di Andrea De Pasquale,

Parma, MUP, 2011, pp. 54-57, 72-75, 92-93,94-97, 106-109, 114-115.

G.M. De Rubeis, schede dei mss. Parm. 1244, Parm. 3702, Parm. 1576, Parm. 1412, Parm. 1076, in: *Collezioni scelte. Libri rari nelle raccolte private acquisite nel XIX secolo dalla Biblioteca Palatina di Parma*, a cura di Andrea De Pasquale, Parma, MUP, 2010, pp. 62-65, 66-73, 84-89, 108-111, 112-113.

G.M. De Rubeis, schede dei mss. Parm. 1194, Parm. 851, Parm. 1654, Parm. 1027, in: *Il Ducato in scena. Parma 1769: feste, libri, politica, Parma*, Biblioteca Palatina, 25 settembre-28 novembre 2009, mostra a cura di Andrea De Pasquale, Giovanni Godi, Parma, Grafiche Step, 2009, pp. 112-114, 116, 117, 121-122.

G.M. De Rubeis, Schede, in: *Il libro illustrato a Bologna nel Settecento*, Biblioteca universitaria, 22 settembre - 1 dicembre 2007, a cura di Biancastella Antonino, Giuseppe Olmi, Maria Gioia Tavoni, Bologna, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento d'Italianistica, 2007, pp. 35-39, 42-43.

Giovan Battista Tiepolo, *Scherzi di Fantasia* (scheda), in: *Goya e la tradizione italiana*, catalogo della mostra a cura di Simona Tosini Pizzetti, con la collaborazione di Stefano Roffi, Milano, Silvana Editoriale, 2006, p. 142.

*Paolo Toschi: testimonianze di un'esperienza artistica*, in: *Paolo Toschi (1788-1854) incisore d'Europa*, a cura di Francesca Sandrini, Parma, Monte Università Parma Editore, 2004, pp. 221-229.

Schede 2.1.4, 2.1.5 e 2.1.6, in: *Parmigianino e il Manierismo europeo*, a cura di Lucia Fornari Scianchi, Sylvia Ferino-Pagden, Milano, Silvana Editoriale, 2003, pp. 174-175.

G.M. De Rubeis – G.G. Zanichelli, schede dei mss. Pal. 670, Pal. 138, Parm. 851, Pal. 202, Parm. 1652, Parm. 1650, Pal. 137, Pal. 144, Pal. 146, Pal. 150, in: *cum picturisistorium. Codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina*, catalogo della mostra (Parma, Biblioteca Palatina, 13 giugno – 29 settembre 2001), Modena, Il Bulino edizioni d'arte, 2001 (Il giardino delle Esperidi, 14): a cura di G.M. De Rubeis le pp. 87-89, 107-108, 115-117, 123-124, 149-151, 169-171, 216-218, 226-227, 229, 234-236.

G.M. De Rubeis, scheda del ms. Parm. 1652, in: *Maria Vergine Madre Regina. Le miniature medievali e rinascimentali*, Catalogo della mostra (Roma, Biblioteca Vallicelliana, dicembre 2000-febbraio 2001) a cura di Claudio Leonardi, Antonella Degl'Innocenti, Milano, cT, 2000, pp. 424-427.

### **Relazioni presentate a seminari e convegni**

G.M. De Rubeis, *Libri e lettere di Benedetto Bacchini alla Palatina di Parma*, Benedetto Bacchini (1651-1721) nell'Europa fra Sei e Settecento: libri, arti e scienze - Convegno internazionale, Modena, Abbazia di San Pietro, 15-16 aprile 2019

G.M. De Rubeis, *Art Bonus nelle biblioteche pubbliche statali: il caso di Parma*, ART BONUS e BIBLIOTECHE – seminario e workshop. Promosso da FICLIT, Università di Bologna – MiBACT, Segretariato Regionale per l' Emilia-Romagna – in collaborazione con AIB, Sezione Emilia-Romagna., Bologna 11 dicembre 2017

G.M. De Rubeis, *La 'teca' bodoniana di Parma*, Il Jornadas Bodonianas, Universidad de Salamanca, 5-6 maggio 2016

G.M. De Rubeis, *La politica degli acquisti di Angelo Pezzana tra presenze e assenze*, Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento: intorno ad Angelo Pezzana. Covegno di studi, Palazzo della Pilotta, Voltoni del Guazzatoio, Biblioteca Palatina, venerdì 17 – sabato 18 maggio, 2013

Presentazione del restauro del ms. Parm. 1576, Piero Della Francesca, *De prospectiva pingendi*, Parma, Biblioteca Palatina, Sala Maria Luigia, 1 dicembre 2010

JUDAICA EUROPEANA STEERING COMMITTEE AND WORK PACKAGES MEETING, Ravenna, 27 luglio 2010

G.M. De Rubeis, *La digitalizzazione delle edizioni e del carteggio bodoniani*, Per un nuovo Museo Bodoniano. Progetti conclusi, in corso e futuri, Parma, Sala Maria Luigia, 28 ottobre 2009

G.M. De Rubeis, *L'Enciclopedia metodica dello Zani: l'inedito in Palatina*, Momenti di festa a Borgo San Donnino nel Settecento, Fidenza,

G.M. De Rubeis, *Parmigianino nelle raccolte della biblioteca Palatina* Parmigianino e il Manierismo europeo. Convegno internazionale di studi – Parma, 13-15 giugno 2002

G.M. De Rubeis, *La valutazione dell'attività scientifica nella Facoltà di Medicina e Chirurgia di Modena: il contributo della Biblioteca Centrale – Sez. Clinica*  
Quali criteri per valutare la qualità dell'attività scientifica? Impact factor e/o citazioni, Modena, Aula Magna – Facoltà di Medicina e Chirurgia, 10 marzo 1997

#### **Curatela di mostre**

*Dante illustrato nei secoli. Testimonianze figurate nelle raccolte della Biblioteca Estense*, Modena, Biblioteca Estense, 17 settembre 2021-28 gennaio 2022

*Macchine spettacolari nelle raccolte della Biblioteca Estense*, Modena, Biblioteca Estense, 18 settembre 2020-9 gennaio 2021

*La mostra infinita. Sette secoli di libri nella Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Biblioteca Estense, 15 febbraio-16 maggio 2020

*“L'INVENTARIO DEL TESORO. DALLE RACCOLTE DUCALI ALLE VETRINE VIRTUALI DEL PORTALE NUMISMATICO DELLO STATO”*, Complesso Monumentale della Pilotta, Parma (Biblioteca Palatina, Galleria Petitot; Museo Archeologico Nazionale, Medagliere e Sala delle Medaglie; Teatro Farnese, Sottogradinata), 11 maggio 2018 – 15 luglio 2018. Ideazione, progetto scientifico e coordinamento generale: Serafina Pennestrì, Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Staff Curatoriale: Serafina Pennestrì (Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio); Grazia Maria De Rubeis, Angela Mutti, Elisa Grassi, Flavia Giberti (Complesso monumentale della Pilotta); Marco Podini (Soprintendenza ABAP PR PC).

*Maria Luigia, la musica e le lettere. Gli interessi personali di Maria Luigia attraverso i fondi della Biblioteca Palatina*, a cura di P. Cirani, G.M. De Rubeis, R. Nardella, Parma, Biblioteca Palatina, 14 dicembre 2016 - 14 gennaio 2017

*Costellazione Furioso. Il poema illustrato nelle raccolte della Biblioteca Palatina*, a cura di Stefano Calzolari, Nicola Catelli, Grazia Maria De Rubeis, Andrea Torre, Parma, Biblioteca Palatina, 10 novembre – 10 dicembre 2016

*I libri e le sale. L'impegno di Maria Luigia a favore della Biblioteca Parmense*, Parma, Biblioteca Palatina, 2- 28 maggio 2016

*Legatorie d'arte: antichi e moderni artigiani*, Biblioteca Palatina e Fondazione Museo Bodoniano in

collaborazione con Consorzio Sistemacons Parma, Biblioteca Palatina, 13-23 Aprile 2016

*Pane nostro. Nutrimento e simbolo d'umanità.* Una selezione di pani dalla collezione Marisa Zanzucchi Castelli In dialogo con dipinti, manoscritti, incisioni e libri antichi, a cura del gruppo di lavoro composto da: Mario Calidoni, Corrado Chierici, Emma Tassi-Carboni, Carlantonio Zanzucchi, Stefano Zanzucchi per il comitato promotore del Museo del Pane. Mariangela Giusto per la Galleria Nazionale, Grazia Maria De Rubeis per la Biblioteca Palatina. Parma, Palazzo della Pilotta, Galleria Nazionale, Biblioteca Palatina, 5 Settembre - 29 Novembre 2015

*L'insigne ornamento. La raccolta di stampe di Massimiliano Ortalli nella Biblioteca Palatina di Parma,* a cura di Grazia Maria De Rubeis, con la collaborazione di Clelia Alessandrini, Ilaria Azzoni, Erminda Del Monaco, Parma, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, 19 dicembre 2014 – 7 marzo 2015

*JACQUES CALLOT (1592-1635), I BALLI DI SFESSANIA ED ALTRO. Incisioni dalla raccolta Massimiliano Ortalli della Biblioteca Palatina,* a cura di Grazia Maria De Rubeis e Marzio Dall'Acqua, Parma, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, 24 maggio – 28 giugno 2014

*ARCHITECTURA SELECTA Trattati e repertori d'architettura dalle collezioni della Biblioteca Palatina di Parma* a cura di Carlo Mambriani, in collaborazione con Sabina Magrini, Grazia Maria De Rubeis, Erminda Del Monaco, Daniela Moschini, Luigi Pelizzoni, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, 29 settembre - 3 novembre 2012

*Dante illustrato nelle raccolte della Biblioteca Palatina,* a cura di Ilaria Azzoni e Grazia Maria De Rubeis, Sala Dante, 31 marzo – 30 giugno 2012

*Gli strumenti di Emilio Sereni. Contesti scientifico-letterari per la storia del paesaggio agrario italiano,* progetto curatoriale, ideativo e scientifico della mostra Chiara Visentin, collaborazione di Gabriella Bonin e Grazia Maria De Rubeis, Parma, Biblioteca Palatina, Sala Dante, 15 ottobre – 13 novembre 2011

"...fu sempre ed è e sarà fuoco eternamente vivo...", a cura di Leonardo Farinelli, Michele Chiari, Grazia Maria De Rubeis, con la collaborazione di Luisa Spotti, Parma, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, 18 maggio – 10 giugno 2006

*Le Antichità da Serlio a Piranesi. Invenzioni & descrizioni dai trattati di architettura,* a cura di Nicoletta Agazzi e Grazia Maria De Rubeis, Parma, Biblioteca Palatina, sala Dante, seconda edizione del Festival dell'Architettura dal titolo *architettura: ricchezza e povertà*, Parma 19-25 settembre 2005

*Paolo Toschi: testimonianze di un'esperienza artistica*  
Parma, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, 11 dicembre 2004 – 13 marzo 2005

*Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento,* ideazione, progetto e coordinamento Leonardo Farinelli, Grazia Maria De Rubeis, Massimo Mussini, Parma, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, 29 marzo – 27 settembre 2003

*Storia della medicina a Parma,* sezioni a cura di Erminda Del Monaco, Grazia Maria De Rubeis, Ines Giuffrida, Daniela Moschini, Silvia Scipioni, Annalisa Vallocchio, Parma, Biblioteca Palatina, Galleria Petiot, ottobre 2001

Partecipazione al comitato scientifico e collaborazione alla mostra *cum picturis ystoriatum. Codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina,* Parma, 13 giugno – 29 settembre 2001.