

Nadia de Lutio

Data di nascita: 11/05/1986 | Nazionalità: Italiana |

● ESPERIENZA LAVORATIVA

21/06/2017 – ATTUALE – Modena

FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO – MINISTERO DELLA CULTURA GALLERIE ESTENSI, BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA

Assegnazione alla Biblioteca Estense Universitaria con mansioni legate a: attività di tutela e valorizzazione del patrimonio bibliografico dell'istituto; coordinamento dei servizi al pubblico; coordinamento delle acquisizioni librarie; coordinamento del servizio di riproduzioni digitali; collaborazione per mostre

01/04/2016 – 01/10/2016 – Parma

MIBACT 130 GIOVANI PER LA CULTURA – BIBLIOTECA PALATINA DI PARMA

Catalogazione di parte del Fondo Perreau. Software: Sebina Open Library

09/02/2015 – 09/08/2015 – Ferrara

MIBACT 150 GIOVANI PER LA CULTURA – PINACOTECA NAZIONALE DI FERRARA

Redazione di elenchi delle opere, supporto alle attività del museo

20/01/2014 – 05/03/2014 – Portici (NA)

CENTRO DI ATENE PER LE BIBLIOTECHE. BIBLIOTECA DI AREA AGRARIA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Contratto per catalogazione di materiale librario antico. Software: Aleph

04/12/2012 – 05/03/2013 – Berlino

PROGRAMMA DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK DER KÜNSTE

Soggiorno a Berlino per mobilità internazionale per tirocini all'estero, nell'ambito LLP Lifelong Learning Program Leonardo da Vinci

08/01/2013 – 01/03/2013: tirocinio presso la biblioteca dell'Universität der Künste Berlin con due progetti: 1) trattamento (verifica, collocazione, ricollocazione in altra sezione) di materiale librario moderno già appartenente alla sezione arte e grafica; 2) trattamento (cattura, inventariazione, cartellinatura, collocazione) dei volumi donati dal prof. Jonas Geist (1936-2009), limitatamente alla cattura di titoli di esemplari doppi. Software: Aleph

15/04/2013 – 14/10/2013 – Napoli

TIROCINIO POST-LAUREA – BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III, sez. manoscritti

Catalogazione di raccolte fattizie manoscritte riguardanti la storia di Napoli (secc. XVII-XVIII; Manus OnLine) e del materiale grafico a stampa (incisioni) ivi inserito (software: sbnweb)

01/12/2009 – 01/03/2010 – Casoria (NA)

TIROCINIO – CAM, CASORIA CONTEMPORARY ART MUSEUM

Inventariazione e catalogazione di materiale librario moderno della biblioteca del museo. Software: Iperteca. Assistenza per allestimento mostre

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/10/2013 – 17/10/2014 – Città del Vaticano

POST-LAUREA IN BIBLIOTECONOMIA – Scuola Vaticana di Biblioteconomia

30/30

Lezioni frontali, esercitazioni pratiche ed esami. Corsi: bibliografia e documentazione; bibliologia; biblioteca digitale; libro manoscritto antico, medievale e moderno; ordinamento generale e servizi delle biblioteche; principi e metodi di conservazione e restauro del libro; storia delle biblioteche; teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione

05/10/2009 – 17/07/2012 – Napoli

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE – Università degli Studi di Napoli Federico II

110/110 lode

Tesi in storia dell'arte moderna. Relatore: prof. T.Montanari

03/10/2005 – 15/10/2009 – Napoli

LAUREA TRIENNALE IN CULTURA E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI – Università degli Studi di Napoli

Federico II

110/110

Tesi in storia dell'arte medievale. Relatore: prof.ssa V.Lucherini

02/2008-07/2008: Erasmus presso Görlitz (Germania)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
TEDESCO	A2	B1	A2	A2	A2

● **PUBBLICAZIONI**

[Libretto di mostra, co-autore] Ridere in tempo di guerra. La grande guerra raccontata dalle cartoline di Angelo Fortunato Formiggini. Gallerie Estensi, 2019

[Saggio, co-autore] Celestino Cavedoni, in Lo specchio di Celestino. Archeologia etrusca nella prima metà dell'Ottocento, a cura di C. Marastoni. Gallerie Estensi, Sagep, 2019

[Scheda di catalogo] scheda n. 25 (Susanna e i vecchioni, Artemisia Gentileschi), in Lo stato dell'arte, l'arte dello Stato: le acquisizioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Colmare le lacune e ricucire la storia. Catalogo della mostra, 2015.

[Articolo con referee] Il salone cinese di villa Lauro Lancellotti: storia, testimonianze fotografiche e carte d'archivio, in «Napoli nobilissima: rivista di arti, filologia e storia», 2014, pp. 65-76.

[Scheda di catalogo] scheda n. 44. La produzione editoriale scientifica tra XVII e XVIII secolo nelle biblioteche campane. AIB Campania, 2014, p. 127.

[Articolo, co-autore] Breve storia feudale di Casalnuovo di Napoli, in «Rassegna Storica dei Comuni: studi e ricerche storiche locali», Istituto di Studi Atellani, 2013 (anno di stampa: 2014), pp.44-59.

[Articolo, co-autore] La Chiesa di San Giacomo Maggiore a Casalnuovo di Napoli, in «Rassegna Storica dei Comuni: studi e ricerche storiche locali», Istituto di Studi Atellani, 2012 (anno di stampa: 2013), pp. 34-39.

● **CORSI DI AGGIORNAMENTO**

- Il servizio di reference in biblioteca (online): attualità dei servizi di reference in presenza (22/11/2021, 4h), Gestire la telefonata con l'uso efficace della voce (25/11/2021, 4h), Reference digitale in biblioteca (29/11/2021, 4h)
- Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale sulla piattaforma LMS fad.fondazionescuolapatrimonio.it (24 ottobre 2021)
- Catalogazione dei manoscritti con Manus Online. Corso introduttivo all'utilizzo della scheda MOL (ICCU, Arcidiocesi di Vercelli; online, 6, 8, 10/7/2020)
- Il diritto d'autore nelle istituzioni culturali. La proprietà intellettuale nella società dell'informazione (AVI; Firenze, 18/6/2018)
- Le statistiche in Sebina Next (Polo Bibliotecario Modenese, Comune di Modena; Modena 26/2/2018)
- Classificazione Decimale Dewey, 23.ed. (Polo Bibliotecario Modenese, Comune di Modena; Modena, 5-6/12/2017)
- Indicizzazione per soggetto: il nuovo soggettario (Polo Bibliotecario Modenese, Comune di Modena; Modena, 27-29/11/2017)
- Catalogazione del libro moderno (Polo Bibliotecario Modenese, Comune di Modena; Modena, 9-18/10/2017)
- Il trasloco di una biblioteca (Biblioteca Apostolica Vaticana; Roma, 21-22/01/2016)
- Digitalizzazione del libro antico (AIB Campania; Napoli, 29, 30/09/2015)
- Archivi fotografici di storia dell'arte: leggere e catalogare fotografie di opere d'arte (Fototeca Zeri; Bologna, 18-19/06/2015)
- Archivi fotografici di storia dell'arte: l'approccio al documento; Conservare e gestire fototeche d'arte (Fototeca Zeri, Bologna, 23-24/05/2015)
- RDA: Resource Description Access (AIB Lazio; Roma, 22-23/01/2015)
- Introduzione ai Linked Open Data (Scuola Vaticana di Biblioteconomia, AIB; Roma, 26/02/2014)
- Il nuovo software Nilde 4.0 (AIB Campania; Napoli, 11/02/2014)
- L'arte dell'illustrazione del libro antico (AIB Campania; Napoli, 12/02/2014)
- La catalogazione del libro moderno (AIB Campania; Napoli, 10-14/09/2013)
- La catalogazione del libro antico (AIB Campania; Napoli, 22/04-07/05/2013)