

Nome	BEDINI LAURA
Indirizzo	CATELNOVO NE' MONTI (RE)
Telefono	338.9637713
Fax	
E-mail	laurabedini2@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	03/02/1956

Funzionario Storico dell'Arte –Area III - F4

Dal 10 ottobre 1978 al 3 febbraio 2021 in servizio presso la Soprintendenza per i beni Storici, Artistici di Modena e Reggio Emilia - Gallerie Estensi di Modena. E' funzionario Storico dell'Arte negli anni di servizio ha svolto attività per la tutela del patrimonio storico-artistico sul territorio di Modena e Reggio Emilia negli ambiti di competenza assegnati con specifici ordini di servizio, mediante programmazione e segnalazione degli interventi, direzione e sorveglianza degli stessi ottemperando alle disposizioni del codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.vo n. 42/2004) e vigilando sul corretto rispetto delle stesse da parte dei soggetti proprietari o detentori. Ha curato i rapporti istituzionali con gli Uffici diocesani per l'arte sacra delle Diocesi nel territorio di competenza, in particolar modo per quanto concerne le autorizzazioni degli interventi conservativi e la sorveglianza degli stessi. Per gli interventi conservativi di manutenzione e restauro ha assunto le funzioni di responsabile del procedimento, progettista, direttore dei lavori, collaudatore, secondo specifici incarichi. Ha collaborato ad eventi di valorizzazione del patrimonio della Galleria Estense e del territorio coordinando la realizzazione di mostre e pubblicazioni, secondo i programmi annuali promossi e curati dalla Soprintendenza.

Dal 1987 ha coordinato l'attività del Comitato per il recupero e la valorizzazione del Palazzo Ducale di Sassuolo, collaborando alla reperibilità dei fondi e alla realizzazione degli interventi resi possibili attraverso le norme in materia di sponsorizzazione con contributi privati affiancati ai programmi con finanziamenti ordinari e straordinari del Ministero. Ha collaborato all'apertura al pubblico del Palazzo Ducale, con cambio di destinazione d'uso da sede militare a museo, coordinando le Convenzioni e gli Accordi di valorizzazione con l'Accademia Militare e con il Comune di Sassuolo, unitamente ad altri Enti territoriali, fino al passaggio di consegna al Ministero nel 2004.

Dal 2008 al 2010 ha assunto il ruolo di curatore delle collezioni di ceramica e arti applicate della Galleria Estense.

Ha svolto in qualità di funzionario responsabile dell'Ufficio Tecnico fino al 2015 attività di programmazione annuale e triennale dei lavori e redazione di progetti di interventi articolati sul territorio di Modena e Reggio Emilia e negli ambiti di competenza diretta, in particolare per il Palazzo Ducale di Sassuolo.

Ha assunto compiti di progettazione, preliminare ed esecutiva, incarichi di Responsabile del Procedimento e Direzione Lavori in numerosi interventi di restauro e manutenzione nel territorio di competenza e in particolare per il Palazzo Ducale di Sassuolo.

Nel 2014 ha curato il progetto ed ha diretto il cantiere per l'allestimento dei Nuovi depositi della Galleria Estense a Palazzo Ducale di Sassuolo con incarico della Direzione Regionale Beni Culturali Emilia Romagna.

Ha svolto il compito di responsabile dell'Archivio Restauri dalla sua creazione nel 1985 fino al 2021.

Nell'ambito del Servizio Sicurezza del Lavoro e del Patrimonio ha svolto con continuità negli anni i compiti assegnati nella squadra prevenzione incendi e gestione dell'emergenza.

Dal 10 febbraio 2020 è stata nominato Responsabile tecnico della sicurezza delle attività svolte all'interno del Palazzo Ducale di Sassuolo

Dal 20 maggio 2012 ha svolto attività legate all'emergenza sisma secondo appositi incarichi indipendenti dall'articolazione delle competenze territoriali o settoriali ed ha eseguito rilievi nei Comuni colpiti dal Sisma unitamente alle Squadre organizzate dall'UCR e sopralluoghi ispettivi per la messa in sicurezza delle opere con trasferimento presso il Centro di raccolta a Sassuolo o presso i luoghi stabiliti d'intesa con gli Uffici Diocesani. Ha coordinato le attività connesse alla realizzazione del Centro di Raccolta e il Cantiere di recupero istituito a Sassuolo Palazzo Ducale, coordinando la messa in sicurezza e l'allestimento degli ambienti e delle opere raccolte, come disposto dall'UCCR Emilia Romagna In tale ambito ha curato anche gli eventi culturali organizzati nel Palazzo l'organizzazione del Centro di raccolta opere provenienti dalle aree colpite dal sisma ed il coordinamento delle attività attinenti il cantiere di restauro con ISCR e OPD.

Nel 2017 è stata nominata parte dell'UCCR Emilia Romagna nell'Unità operativa per il rilievo dei danni per i beni storico artistici

Nel 2020 ha svolto il compito di Responsabile del procedimento di collaboratore alla progettazione per il recupero di opere danneggiate dal Sisma 2012 e conservate nel Centro di Raccolta a Sassuolo, possibile con i fondi assegnate al Segretariato del Mibact dall'ACRI.

Dal 2012 al 2015 ha assunto l'incarico della direzione del Palazzo Ducale di Sassuolo e ne ha curato la tutela, le manutenzioni, gli eventi culturali e l'attività di valorizzazione e i rapporti con gli Enti in Convenzione, con la supervisione del Soprintendente.

Dal 2015, dopo la più recente riforma del Mibact, ha continuato ad essere referente per l'organizzazione delle attività a Palazzo Ducale, parte della nuova struttura museale delle Gallerie Estensi, coordinandone le attività generali (manutenzione ordinaria e straordinaria, attività e gestione delle aperture al pubblico) con la supervisione della Direzione delle Gallerie Estensi. Per la sede di Palazzo Ducale ha redatto ed aggiornato la carta della qualità dei servizi e il Facility Report in relazione agli eventi e alle condizioni interne di recupero. In particolare ha coordinato, d'intesa con la Direzione delle Gallerie Estensi, la gestione servizi museali e parte organizzativa per le attività ed eventi temporanei, autorizzati dalla Direzione.

Ha coordinato il capitolato tecnico per i servizi museali (Biglietteria, accoglienza, controllo e assistenza, informazione, sicurezza) del Palazzo Ducale di Sassuolo garantiti mediante incarico ad una società di servizi. Ha coordinato il calendario di apertura distinto per le diverse modalità stagionali, stima del personale e prima valutazione dei costi, schemi organizzativi, mansionari per il personale e la valutazione quotidiana dei servizi, con risoluzione di problemi imprevisti, le relazioni con i vari settori delle Gallerie Estensi (Direzione, Curatori collezioni, Eventi, Ufficio comunicazione, Ufficio Amministrativo), calendario delle prenotazioni gruppi redatto dall'URP, la verifica dei report mensili con i turni del personale per le aperture ordinarie e quelle specifiche per gli eventi, con propria istruttoria.

Ha coordinato l'attività di gestione del Palazzo collegata e regolata dalla Convenzione con il Comune di Sassuolo, con l'affidamento dei servizi nelle giornate di domenica all'Associazione delle Guardie Giurate Ecologiche Volontarie a supporto dell'attività di presidio con la redazione del piano dei servizi e le comunicazioni inerenti. Ha collaborato alla valutazione del personale assunto tramite il Progetto Garanzia Giovani, con il coordinamento dei servizi. Ha coordinato l'apertura del

camminamento Peschiera e Cavallerizza verso il Parco Ducale che integra in esterno il percorso di visita, con un'alta affluenza di pubblico e con numerose attività sportive o culturali richieste dall'Amministrazione comunale.

Dal 2017 è stata nominata nella struttura operativa dell'Ufficio Tecnico Logistico e manutenzioni curando le manutenzioni straordinarie e ordinarie del Palazzo Ducale di Sassuolo affiancando gli interventi di natura architettonica e assumendo gli incarichi di RUP e di Direttore operativo e collaboratore alla progettazione per il progetto sicurezza antropica, finanziato dal Ministero. Inoltre, è stata nominata referente per la parte operativa nell'ambito della costituzione dell'Ufficio Eventi delle Gallerie Estensi, per il Palazzo Ducale di Sassuolo, coordinando la realizzazione di eventi come concerti, convegni e altre attività di valorizzazione autorizzati dalla Direzione.

Modena, 19 febbraio 2021

Laura Bedini