



Modena,

**Ministero dei Beni e delle Attività  
Culturali e per il Turismo**

GALLERIE ESTENSI

Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA  
Casella Postale 2239001  
Ufficio Postale Modena Centro - 41121 MODENA  
tel. 0594395711 - fax 059230196  
e-mail: [ga-esten@beniculturali.it](mailto:ga-esten@beniculturali.it)  
pec: [mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it)  
C.F. 94180300363 - C.U.U. 2JMD21

*Prot. n.*

*Allegati n.1*

*Risposta al foglio del  
Ns. prot.*

**OGGETTO: RICHIESTA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA SPONSORIZZAZIONE TECNICA DELLA MOSTRA *L'IMPRONTA DEL REALE. HENRY FOX TALBOT ALLE ORIGINI DELLA FOTOGRAFIA* (Marzo 28 - Giugno 28, 2020)**

A norma degli articoli n. 19 e 151 del D. L 18 Aprile 2016 n. 50 che regolano le sponsorizzazioni di beni culturali, le Gallerie Estensi cercano la sponsorizzazione tecnica assicurativa per la mostra: *L'impronta del reale. Henry Fox Talbot alle origini della fotografia*, Modena, Palazzo dei Musei (marzo 28 - giugno 28, 2020).

La mostra, di grande rilievo scientifico e di sicuro successo al pubblico, sarà un'occasione unica per ammirare e studiare materiali molto rari, poco conosciuti al pubblico e spesso mai esposti in Italia, provenienti da collezioni pubbliche e private, italiane e straniere. Si prevede l'esposizione complessiva di un centinaio di opere estremamente significative: matrici incise, galvanoplastiche, cianotipi, stampe naturali, disegni fotogenici, calotipi, dagherrotipi, incisioni da fotografie che illustreranno le più importanti tecniche di riproduzione delle immagini in uso nella prima metà dell'Ottocento.

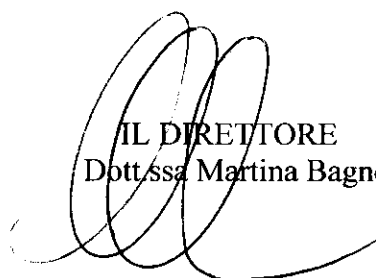
Si tratta della prima mostra di questo tipo in Italia che mette in scena un'ampia selezione di opere legate al diffondersi della fotografia a alle scoperte tecniche e chimiche che ne determinarono il suo successo e la sua affermazione sia come strumento scientifico che artistico. In particolare la mostra esplorerà gli stretti rapporti che legarono il gentiluomo inglese William Henry Fox Talbot al Modenese Giovan Battista Amici uno dei più importanti creatori e fabbricatore di strumenti ottici del tempo. La mostra mette pertanto l'accento sull'ambiente profondamente internazionale in cui si sviluppò la cultura artistica e scientifica della prima metà del XIX secolo.

La mostra appartiene ad un ciclo di mostre che le Gallerie Estensi hanno voluto dedicare alla fotografia. La serie è cominciata con quella di grande successo dedicata al grande fotografo americano Steve McCurry che chiuderà il 6 gennaio 2020 dopo tre mesi di apertura con oltre 20.000 presenze.

Nell'ottica del sempre più proficuo dialogo che si sta instaurando tra le Imprese e gli operatori della la Pubblica Amministrazione per incentivare il sostegno privato a favore della cultura, le Gallerie Estensi sono interessate a condividere la realizzazione del progetto espositivo con un partner che sostenga economicamente la sponsorizzazione tecnica inerente l'attivazione della polizza di copertura assicurativa con formula "da chiodo a chiodo" sulle opere concesse in prestito temporaneo.

Il piano di comunicazione dell'evento espositivo sarà supportato da autorevoli media partners della carta stampata e della televisione che garantiranno ampia risonanza dell'iniziativa su scala nazionale ed internazionale e quindi anche ampia visibilità allo sponsor.

La stima del valore che si cerca di assicurare per i tre mesi di mostra si aggira intorno ai 4.000.000 euro.



IL DIRETTORE  
Dott.ssa Martina Bagnoli